Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
факультет Почвоведения

УТВЕРЖДАЮ

и.о. декана П.В.Красильников /_____ /

«___» _____20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Наименование дисциплины:
Декоративное растениеводство с основами ландшафтного дизайна

Уровень высшего образования:
Бакалавриат

Направление подготовки (специальность):
06.03.02 Почвоведение

Направленность (профиль) ОПОП:
Агрохимия и агроэкология

Форма обучения: очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена учебно-методической комиссией факультета почвоведения (протокол №__2 от дата 18 мая 2018 г.)

Москва 2021

На обратной стороне титула:

Рабочая программа дисциплины «Декоративное растениеводство с основами ландшафтного дизайна» разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 06.03.02. Почвоведение программы бакалавриата

ОС МГУ утвержден решением Ученого совета МГУ имени М.В.Ломоносова от 18 мая 2018 года (протокол № 2).

1. **Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина входит в вариативную часть ОПОП и является обязательной для освоения.

2. **Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия:** для освоения дисциплины необходимы базовые знания, полученные в бакалавриате по дисциплинам: иностранный язык (английский), ботаника, учение о почвенных свойствах и процессах, русский язык и культура речи, безопасность жизнедеятельности, общая химия, аналитическая химия, органическая химия, математическая статистика, экология, ботаника с основами геоботаники, модуль «Почвоведение», модуль «Науки о почве».

3. **Планируемые результаты обучения в результате освоения дисциплины, соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников:**

Компетенции выпускников (коды)	**Индикаторы (показатели) достижения компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине, сопряженные с компетенциями**
Б. УК-10.1. Б-УК-1 Б.УК-15.1. Б-УК-4.	Б. УК-10.1. Собирает, обрабатывает и представляет информацию профессионального назначения с использованием современных информационно-коммуникационных технологий. Б-УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. Б.УК-15.1. Владеет базовыми знаниями в области экологии и устойчивого развития. Б-УК-4. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	***Знать:*** - базовую терминологию, объекты и задачи декоративного растениеводства; - этапы, особенности и стили ландшафтных объектов; - основные виды декоративных растений и особенности их роста и развития ***Уметь:*** - вырастить необходимое количество рассады для создания ландшафтного объекта; - создать проект ландшафтного элемента ***Владеть:*** - методами выращивания и ухода за растениями ***Иметь опыт деятельности:***

4. **Объем дисциплины** 2 з.е.**,** в том числе 24 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем, 48 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

5. **Формат обучения** очный (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий) *(отметить, если дисциплина или часть ее реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)*

6. **Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам, с указанием отведенного на них количества академических часов, и виды учебных занятий**:

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины / форма текущей аттестации	**Всего (часы)**	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем)					**Самостоятельная работа обучающегося**		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (семинары)	Занятия семинарского типа (лабораторные)	Занятия семинарского типа (практические)	**Всего**	Написание рефератов		**Всего**
Основы композиции, перспективы и цвета	10	2				2	8		8
История ландшафтного дизайна	16	4				4		12	12
Декоративное растениеводство	32	12				12		20	20
Проектирование малого сада	14	6				6	8		8
	72					24			48
Форма текущей аттестации по разделу									
Промежуточная аттестация	*зачет*								
Итого:	72	24					48		

Подробное содержание разделов и тем дисциплины:

Раздел 1. Введение. Основные понятия садового дизайна. Место декоративного растениеводства в системе естественных наук

Тема 1. ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ И ЦВЕТА. Композиция, свойства объектов форма, размер, фактура, положение в пространстве, цвет и освещенность. Формы в ландшафтной архитектуре: линейная, плоскостная, объемная. Соотношение форм по размеру: пропорциональность и масштаб, величина. Фактура: грубая, средняя, тонкая. Упорядоченность, ритм простой и сложный. Симметрия и асимметрия. Контраст, нюанс, сходство. Геопластика. Организация пространства. Виды пространств: открытые, полуоткрытые, закрытые. Перспектива: линейная, воздушная, цветовая. Цвета хроматические и ахроматические. Светлота, цветовой тон, насыщенность. Холодные, теплые и нейтральные цвета. Контрастные, характерные и дисгармоничные цвета. Правила цветовой гармонии. Освещенность. Свет, тень, полутень, рефлекс. Искусственное освещение.

Раздел 2. История ландшафтного дизайна.

Тема 1. ИСТОРИЯ ЛАНДШАФТНОГО ИСКУССТВА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН. Основные представления о ландшафтном дизайне в странах Древнего мира: Египет, Ассирия и Вавилон, Древняя Греция и Рим, Персия, Индия.

История ландшафтного искусства 14-20 века. Основные черты регулярного и пейзажного стилей. Монастырские сады, замки, крепости, города. Сады эпохи Возрождения. Итальянские сады. Сады барокко. Италия, Франция. Регулярные сады и парки Англии. Пейзажное направление. Англия. Страны Востока: Китай, Япония.

Тема 2. ИСТОРИЯ ЛАНДШАФТНОГО ИСКУССТВА РОССИИ. Допетровское ландшафтное искусство. Первые объекты ландшафтного зодчества России. Верховые сады. Монастырские сады. Отличие монастырских садов Древней Руси от монастырских садов Западной Европы. Аптекарские огороды. Особенности русского садово-паркового искусства XV1-XVII вв.

Развитие ландшафтного искусства России при Петре 1. Проект образцовой усадьбы. Ранние Петровские сады. Первые регулярные парки России. Летний сад, Петергоф, Стрельна, Лефортово, Пушкин, Царицыно, Павловск, Гатчина, Александровский парк, Михайловский парк, парк Александрия, Марсово поле, Ливадия. Особенности садово-паркового искусства России конца XVIII — начала XIX в.

Садово-парковое искусство конца 19 –начала 20 века. Типы озелененных территорий. Бульвары, скверы, парки культуры и отдыха, парки при спортивных дворцах, больницах, музеях и выставочных комплексах, ботанические сады, лесопарки, общественные сады. Демидовский сад, Александровский сад в Москве. Особенности садово-паркового искусства конца XIX— начала XX в.

Раздел 3. Декоративное растениеводство.

Тема 1. РАСТЕНИЕВОДСТВО В ЗАКРЫТОМ ГРУНТЕ. Особенности условий роста и развития растений в закрытом грунте. Водный режим. Воздушный режим. Световой режим. Тепловой режим. Особенности почвенных условий и применения удобрений.

Комнатное растениеводство. Декоративно цветущие. Декоративно лиственные. Контейнерные посадки. Болезни и вредители комнатных растений. Борьба с ними.

Выращивание рассады и уход за ней. Теплицы, грунты и основные земляные субстраты. Порядок выращивания рассады. Подбор и проверка семян, сроки посадки семян и необходимое количество, подкормки, пикировка, закаливание. Стимуляторы роста и развития растений

Тема 2. ОЗЕЛЕНЕНИЕ ПОМЕЩЕНИЙ, балконов, террас. Расположение комнатных растений в интерьере: одиночное растение, композиция из цветочных растений, аквариум, зимний сад.

Тема 3. ДЕКОРАТИВНЫЕ РАСТЕНИЯ ОТКРЫТОГО ГРУНТА. Классификация и характеристика однолетников, двулетников, многолетников, луковичных растений и клубнелуковичных растений. Основные группы многолетников. Размножение и уход.

Классификация по декоративным признакам: цвету, высоте, декоративности, срокам цветения, запаху, отношению к свойствам почвы, жизненным формам (ковровые, сухоцветы, вьющиеся и плетистые, декоративные злаковые, водные растения)

Тема 4. КУСТАРНИКИ И ДРЕВЕСНЫЕ ПОРОДЫ. Хвойные породы. Особенности посадки, ухода и размножения. Основные группы декоративных растений: карликовые формы, привитые формы, гибридные формы, плакучие, шаровидные. Основные плодовые деревья и кустарники. Особенности посадки и ухода.

Тема 5. ЭЛЕМЕНТЫ ДЕКОРАТИВНОГО ОФОРМЛЕНИЯ. Типы цветников: клумба, рабатка, бордюр, миксбордер, партер, групповая посадка, ковровая посадка. Принципы и порядок работы при создании цветников, уход за клумбовыми растениями. Огородничество. Декоративный огород. Огородная клумба.

Тема 6. ГАЗОНЫ. Типы газонов: обыкновенные, партерные, мавританские, луговые, спортивные. Требования к газонным травам.

Ошибки при создании элементов ландшафтного дизайна.

Раздел 4. Проектирование малого сада.

Тема 1. ОБЩИЙ ПОРЯДОК РАБОТЫ ПРИ ПЛАНИРОВКЕ УЧАСТКА. Предпроектные материалы. Проектные материалы. Последовательность работ. Типы планировки. Принципы зонирования участка. Жесткие и мягкие составляющие участка. Ландшафтные элементы.

Тема 2. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ. Сад на крыше. История создания садов на крыше. Эксплуатируемые и неэксплуатируемые сады. Особенности экологических условий на крышах зданий. Ассортимент растений для озеленения крыш.

Зеленые стены. Стабилизированные растения.

7. **Фонд оценочных средств для оценивания результатов обучения по дисциплине**:

7.1. **Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля:**

1.Реферат - описание объекта садово-паркового искусства с указанием названия, страны, архитекторов, времени закладки, основных стилей и декоративных особенностей.

2.Заполнение таблицы с декоративными особенностями растений.

3.Создание проекта декоративного элемента, ассортимент и расчет необходимого количества рассады.

7.2. **Типовые контрольные вопросы, задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации:**

1. Особенности условий выращивания и обитания декоративных растений.
2. Классификация декоративных растений по продолжительности жизни.
3. Классификация растений по декоративным признакам.
4. Оформление клумбы.
5. Оформление рабатки и бордюра.
6. Основные растения, применяющиеся для комнатного озеленения.
7. Подготовка и выращивание рассады.
8. Элементы ландшафтного дизайна.
9. Декоративные кустарники и деревья.
10. Общий порядок работы при создании ландшафта
11. Особенности пейзажного и регулярного стилей.
12. Солитерные посадки.

13. Основные растения, применяющиеся для вертикального озеленения.
14. Особенности сельского и восточного стилей.
15. Классификация растений по цвету.
16. Газоны.

8. **Шкала и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине:**

В таблице представлена шкала оценивания результатов обучения по дисциплине. Уровень знаний обучающегося оценивается на "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Оценка "отлично" выставляется, если обучающийся демонстрирует сформированные систематические знания, умения и навыки их практического использования. Оценка "хорошо" ставится, если при демонстрации знаний, умений и навыков студент допускает отдельные неточности (пробелы, ошибочные действия) непринципиального характера. При несистематических знаниях, демонстрации отдельных (но принципиально значимых навыков) и затруднениях в демонстрации других навыков выставляется оценка «удовлетворительно». Оценка "неудовлетворительно" ставится, если знания и умения фрагментарны, а навыки отсутствуют.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине				
Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств	**2**	**3**	**4**	**5**
Знания *(виды оценочных средств: устные и письменные опросы)*	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания
Умения *(виды оценочных средств: написание и защита рефератов на заданную тему в виде презентаций)*	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера)	Успешное и систематическое умение
Навыки (владения, опыт деятельности)	Отсутствие навыков (владений, опыта)	Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта)	В целом, сформированные навыки (владения), но используемые не в активной форме	Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач

Сдача трех проверочных работ по курсу.

9. Ресурсное обеспечение:

Основная литература

1. Соколова Т.А. Декоративное растениеводство. Древоводство: Учебник для студ. Высш. Учеб. Заведений.-М.: Издательский центр «Academa», 2004.-352с.
2. Соколова Т.А., И.Ю.Бочкова Декоративное растениеводство. Цветоводство: Учебник для студ. Высш. Учеб. Заведений.-М.: Издательский центр «Academa», 2004.-432с.
3. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства. Москва, Инфра-М, 2004.
4. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры. Москва, Стройиздат, 2011

- Перечень основной и дополнительной учебной литературы
  https://nbmgu.ru /
- Перечень лицензионного программного обеспечения
- Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)
- Описание материально-технической базы

10. **Язык преподавания:**

русский

11. **Преподаватель (преподаватели):**

ФИО С.Е. Дядькина

Должность научный сотрудник

Ученая степень (когда и где присуждена) к.б.н. 2004

Ученое звание (когда и кем присвоено) нет

12. **Разработчики программы:**

ФИО С.Е. Дядькина

Должность научный сотрудник

Ученая степень (когда и где присуждена) к.б.н. 2004

Ученое звание (когда и кем присвоено) нет

13. **Краткая аннотация дисциплины:**

Изучение декоративного растениеводства базируется на знании ботаники, физиологии растений, агрохимии, мелиорации, биологического круговорота, ландшафтоведения и основных законов почвоведения. В процессе изучения курса студенты знакомятся с биологическими особенностями декоративных растений, их использованием как элементов ландшафтной архитектуры и как элементов интерьера, а также основы эстетического воздействия на сознание человека растений в комплексе с архитектурными сооружениями.